Samedi 21 Juin 2008
www.laprovence.com

L'INITIATIVE / L'association Regards et Mémoires a réalisé trois court métrages

"L'œil multiple" des élèves du collège Ampère

▸ A la fin de la projection, parents et enfants ont reçu le livre recueil "L'œil multiple" contenant tout les travaux réalisés au cours des 6 mois de projet. / PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

Les élèves font des efforts sans s'en rendre compte", estime Patricia Machado professeur d'histoire-géographie. Quel heureux miracle a opéré dans une classe de 4e du collège Ampère ? C'est l'association Regards et Mémoires qui est passée par là, avec un projet d'expression et de création pour les 20 élèves de la classe.

La démarche de l'association s'articule autour d'un objectif : éduquer à l'image. "*Les élèves, souvent dès le plus jeune âge, sont exposés aux images de la télévision ou d'internet sans pour autant avoir les outils pour les décrypter*", précise Pascal Bois, coordinateur du projet. Pour éduquer le sens critique face à l'image, quoi de mieux que la pratique ?

"Un autre regard sur les élèves"

Pour ce faire, les élèves ont participé à tous les stades de la conception d'un film. A commencer par l'écriture du scénario. "*Les élèves étaient pleins d'idées, beaucoup des scénarios ont été écrit en une seule journée*", s'éblouit Patricia Machado.

Suit la réalisation, un travail effectué avec Eric Piret, scénariste. Un travail technique autour de la caméra, a regroupé élèves et professeurs durant les tournages. Hors champ, dit le scénariste, "*on pouvait échanger de façon informelle sur tout et n'importe quoi, dans un contexte différent. On a désormais un autre regard sur les élèves*". Ces derniers ont aussi appris les techniques d'expression pour jouer comme de véritables acteurs, ainsi que le montage, coupe, fondu, sortie et entrée de champ, avec Thierry Lanfranchi.

Au final, un travail de création, apprécié les élèves, parents et professeurs venus assister vendredi dernier à la projection au collège. "*On a fait beaucoup de travail, et c'est la première fois que je joue dans un film*", s'exclame Abdel, content du résultat. Cindy est surprise : "*ça fait bizarre de se voir à l'écran*". Quant aux parents, ils attendait l'événement avec impatience. "*Ça fait un bon moment qu'elle nous en parle*", avouent les parents de Cindy.

Ces dix séances de travail ont permis la réalisation des courts métrages mais aussi un travail photographique sur la ville. Les élèves ont photographié avec Pascal Bois, les lieux auxquels ils sont attachés.

L'initiative reste cependant isolée. "*L'idéal serait d'intégrer une éducation à l'image dans le cursus général*", espère Pascal Bois. ■

E.B.