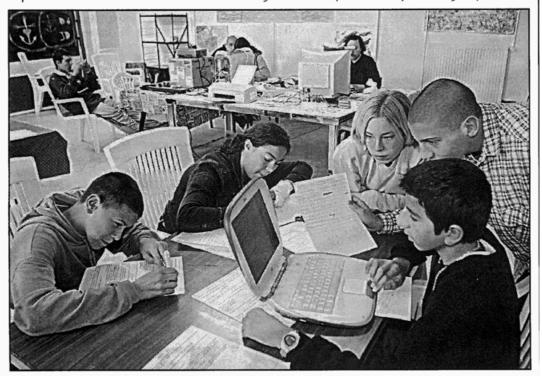
## **ASSOCIATION**

## Des regards d'adolescents sur la campagne camarguaise

Cinq jours durant, 14 collégiens de Port Saint-Louis ont parcouru le domaine de la Sigoulette pour le photographier



Les collégiens ont mis à profit leur semaine à la Sigoulette pour se lancer dans la fabrication d'un site internet, rassemblant leurs photos et textes. (Photo Bruno Souillard)

La Camargue, et plus précisément le territoire de la Sigoulette, s'est offerte, pendant une semaine, aux regards de chasseurs d'images en herbe.

Dans le cadre du contrat ville intercommunal entre Port Saint-Louis et Salin de Giraud, l'association Regards et Mémoires propose un atelier sur le thème "territoire et frontière" à des collégiens des deux cités.

## La Camargue en numérique

Pour la première partie de ces travaux, qui se poursuivront dans les établissements jusqu'en avril, 14 jeunes port-saint-louisiens, du collège Robespierre, se sont retrouvés à la Sigoulette pour apprendre à "réfléchir sur la notion de limites et de paysages en milieu rural", sous la houlette de Pascal Bois, responsable du projet.

Comme à l'habitude sur ce site, les ados ont profité des lieux pour appréhender de manière ludique la campagne camarguaise et, afin de réaliser un site internet, l'association Regards et Mémoires les avait armés d'appareils photos numériques. Après un court moment d'apprentissage, certains se sont révélé être de véritables artistes, avec l'aide de deux amis photographes picards de Pascal Bois : Gérard Perron et Frédéric Boucher et d'Alexandra Toreau de l'association La Sigoulette.

De plus, à côté des photos, les collégiens ont aussi assuré les textes les accompagnant, "on leur a beaucoup demandé d'argumenter sur le choix de leurs clichés, pour qu'ils comprennent que la photographie est un langage". Et la première "fan" de ce site, c'est Rozenn Titolo, responsable du centre d'ac-

cueil, qui a été très impressionnée par le travail des ados et voyait, pour la première fois, les activités de son association promues sur le net.

"Le but de cet atelier", explique Pascal, "est d'amener les jeunes à réfléchir sur ce qui fait la différence entre les gens. Que ce soit les enfants de Port-Saint-Louis ou ceux de Salin de Giraud, tous vivent dans des lieux où la population est mélangée..."

Ainsi, au cours de l'année, les jeunes reprendront leurs appareils pour faire des clichés en milieu urbain, dans la ville voisine, histoire de comparer et d'échanger surtout. Leurs œuvres seront exposées dans les collèges et peut-être au-delà, car le regard ne connaît pas de frontières...

Eve-Marie Lobriaut

Site sur: perso.wanadoo.fregardsetmemoires