



Espace : Travail en équipe de l'équipe éducative, des enseignants

Heure : 15h00 à 16h30

Organisme : Espace Culture Multimédia de la Friche de la Belle de Mai – Association Système Friche Théâtre

Du conte au cartoon : réalisations multimédias d'enfants, d'élèves et d'artistes

Objectifs pédagogiques :

Appropriation des outils multimédias par la pratique artistique et de pratiques artistiques par le multimédia. Développer des usages éducatifs et artistiques au travers de l'outil web.

Résumé :

Les ateliers de pratiques artistiques à l'ECM de la Friche de la Belle de Mai, c'est permettre d'envisager de nouvelles écritures multimédias qui associent artistes et publics, enfants, élèves et professeurs pour fonder les usages de ces nouveaux médias :

L'accès aux contenus nécessite un apprentissage à la lecture multimédia : apprendre à lire ces nouvelles formes de mise en page de l'information. La lecture multimédia s'enrichissant du travail mené dans la production dont une des finalités est l'exploration de code de communication, l'écriture.

La production de contenu doit d'envisager comme un moyen de rechercher des formes d'écriture multimédia. Ecriture multimédia s'enrichissant du travail artistique disciplinaire ou inter-disciplinaire et des expériences de lecture.

La lecture et l'écriture multimédia sont les moyens de la rencontre entre les publics et les artistes par la transmission de pratiques artistiques (projet de production) ou la socialisation des œuvres (espace de diffusion).

Cette présentation correspond à un contexte de :

Travail personnel de l'élève, en autonomie

Activités des élèves en groupe :

Travaux encadrés : TD, TPE, Travaux Croisés, PPCP...

Communication et 1^{er} degré

Public visé : Ecole / Collège

Intervenants :

Fouadd MAASKRI, Animateur multimédia

Virginie BLANC, Chargé de développement.



Espace : Travail en équipe de l'équipe éducative, des enseignants

Heure : 16h30 à 17h30

Organisme : Rectorat DAAC

" Le singulier du Patrimoine " Patrimoine, photographie et multimédia

Objectifs pédagogiques :

Projet interétablissement visant à confronter diverses approches du patrimoine, en donnant la priorité à l'image pour la valorisation des recherches.

Résumé :

Dans le cadre du programme européen Connect, le Centre Universitaire Européen pour les biens culturels (Ravelle-Iklié) a réalisé un projet "Nouvelles méthodologies pour la connaissance du patrimoine culturel européen", consistant en l'élaboration d'un site Internet. La participation française a été assurée par un projet académique interétablissements (10 lycées et collèges au total) réalisé sur deux ans portant sur le patrimoine méconnu (de la mémoire du jardin zoologique de Marseille aux ateliers SNCF d'Arles en passant par les pratiques agricoles et artisanales de la vallée de Barcelonnette). Les élèves ont travaillé avec des partenaires culturels locaux et des photographes.

Coordination du projet : Rectorat d'Aix-Marseille (Délégation Académique à l'Action Culturelle DAAC) ; Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles ; Association "Regards et Mémoires".

Etablissements impliqués : Collège J. Bouin Isle-sur-la-Sorgue ; Collège J.H. Fabre Carpentras ; Collège Longchamp Marseille ; Lycée Pasquet et Montmajour Arles ; Lycée V. Hugo Marseille ; Lycée de l'Arc Orange ; Lycée Honorat Barcelonnette ; Lycée Polyvalent Charles Privat Arles ; Lycée Polyvalent Blaise Pascal Marseille.

